

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR

CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA**CELSO SUCKOW DA FONSECA****Unidade Descentralizada de Nova Friburgo****CURSO DE TECNOLOGIA EM GESTÃO DE TURISMO**

DEPARTAMENTO

PLANO DE CURSO DA DISCIPLINA

Teoria Geral do Turismo

CÓDIGO

GTUR8101NF

PERÍODO

1º

ANO

2010

SEMESTRE

2

PRÉ-REQUISITOS

-

CRÉDITOS

4

AULAS/SEMANA

TEÓRICA

4

PRÁTICA

0

ESTÁGIO

0TOTAL DE AULAS
NO SEMESTRE**72****EMENTA**

Apresentar a origem e evolução do fenômeno turístico. Classificação, caracterização, modalidades e tipologia do turismo. O turismo e suas dimensões sociais, econômicas, ambientais e culturais. Turismo – fenomenologia, interdisciplinaridade, e outras abordagens. Fases teóricas do turismo. Estudo do turismo sob a ótica sistêmica. Hospitalidade e seu estudo no turismo.

BIBLIOGRAFIA**Bibliografia básica**

BARRETTO, Margarita. **Manual de iniciação ao estudo do turismo**. 20.ed. Campinas, SP: Papirus, 2011.

BENI, Mário Carlos. **Análise estrutural do turismo**. 13.ed. São Paulo: Ed. SENAC, 2008.

PALHARES, Guilherme Lohmann; PANOSSO NETTO, Alexandre. **Teoria do Turismo**: conceitos, modelos e sistemas. 2.ed.ampl. e atual. São Paulo: Aleph, 2012.

Bibliografia complementar

COOPER, Chris et al. **Turismo: princípios e práticas**. 3ª ed. Porto Alegre: Bookman, 2007.

DENCKER, Ada de Freitas & BUENO, Marielys Siqueira (orgs.). **Hospitalidade: Cenários e Oportunidades**. Thomson: São Paulo, 2003.

GASTAL, Susana (org.). **Turismo: Investigação e Crítica**. Contexto: São Paulo, 2002.

PANOSSO NETTO, Alexandre. **Filosofia do turismo**: teoria e epistemologia. São Paulo: Aleph, 2005.

URRY, John. **O olhar do Turista Lazer e viagens nas cidades contemporâneas**. 3ed. São Paulo: Stúdio Nobel, 2001.

OBJETIVOS GERAIS

Esta disciplina tem o objetivo de apresentar as principais abordagens teóricas que dão fundamento à construção do saber e das práticas do fenômeno turístico moderno.

METODOLOGIA

Aulas expositivas com a utilização do quadro branco e recursos audiovisuais, como o data-show, por exemplo. Leitura, discussão e análise de textos e estudos de casos relacionados à área.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Prova individual dissertativa sobre o conteúdo apresentado em sala de aula e/ou no material de complementar sugerido pelo professor. A avaliação também pode contar com a apresentação e entrega de um trabalho em grupo, sobre parte do conteúdo específico desenvolvido ao longo da disciplina.

Cada uma das formas de avaliação será pontuada de maneira objetiva, conforme o padrão de respostas apresentado pelo professor. As notas poderão variar de 0,0 à 10,0.

CHEFE DO DEPARTAMENTO

NOME	ASSINATURA
_____	_____

PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME	ASSINATURA
_____	_____

PROGRAMA

- Origem e evolução do turismo.
- Classificação, caracterização, modalidades e tipologia do turismo.
- O turismo e suas várias dimensões.
- O turismo e seus paradigmas teóricos.
- O avanço no estudo do turismo e suas fases teóricas.
- O estudo do turismo sob a ótica sistêmica (como ênfase na proposta do SISTUR de Beni).
- A hospitalidade e seu avanço como área de conhecimento.